

“PSICOPATOLOGIA PSICODINAMICA”

“La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi” 25 gennaio 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi	Vinicio Busacchi	Lezione magistrale
10.15	11.30	La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi	Giuseppe Martini	Lezione magistrale
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	V. Busacchi & G. Martini	Confronto\dibattito
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico emblematico della storia psicopatologia	V. Busacchi & G. Martini	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	V. Busacchi & G. Martini	
17.30	18.30	Proiezione film		

“Fenomenologia e psicopatologia” 22 febbraio 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	Fenomenologia e psicopatologia	Angela Ales Bello	Lezione magistrale
10.15	11.30	Fenomenologia e psicopatologia	Filippo Ferro	Lezione magistrale
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	Angela Ales Bello & Filippo Ferro	Confronto\dibattito
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico emblematico della storia psicopatologia	Angela Ales Bello & Filippo Ferro	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	Angela Ales Bello & Filippo Ferro	
17.30	18.30	Proiezione film		

“La questione dell’angoscia” 21 marzo 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	La questione dell’angoscia	Gaspares Mura	Lezione magistrale
10.15	11.30	La questione dell’angoscia	Franco Bellotti	Lezione magistrale
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	Gaspares Mura & Franco Bellotti	Confronto\dibattito
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico emblematico della storia psicopatologia	Gaspares Mura & Franco Bellotti	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	Gaspares Mura & Franco Bellotti	
17.30	18.30	Proiezione film		

“Inconscio e psicopatologia” 18 aprile 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	Inconscio e psicopatologia	Gabriella Baptist & Onay Sozer	Lezione magistrale
10.15	11.30	Inconscio e psicopatologia	Luigi Aversa	Lezione magistrale
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	Gabriella Baptist & Luigi Aversa	Confronto\dibattito
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico emblematico della storia psicopatologia	Gabriella Baptist & Luigi Aversa	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	Onay Sozer	
17.30	18.30	Proiezione film		

“ Il sogno” 16 maggio 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	Il sogno	Gaspares Mura	Lezione magistrale
10.15	11.30	Il sogno	Angiola Iapoce	Lezione magistrale
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	Gaspares Mura e Angiola Iapoce	Confronto\dibattito
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico emblematico della storia psicopatologia	Gaspares Mura e Angiola Iapoce	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	Gaspares Mura e Angiola Iapoce	
17.30	18.30	Proiezione film		

“Psicopatologia psicomodinamica delle psicosi” 13 giugno 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	Psicopatologia psicomodinamica delle psicosi	Giuseppe Martini	Lezione magistrale
10.15	10.45	Psicopatologia psicomodinamica delle psicosi: commento	Vinicio Busacchi	Dibattito tra esperti
10.45	11.30	Focus clinico	Luigi Aversa	Relazione su tema preordinato
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	G. Martini, V. Busacchi e L. Aversa	Confronto\dibattito
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico presentato dai partecipanti	G. Martini, V. Busacchi e L. Aversa	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	G. Martini e V. Busacchi	
17.30	18.30	Proiezione film		

“Psicopatologia psicomodinamica della affettività” 3 ottobre 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	Psicopatologia psicomodinamica della affettività	Alessandro Grispini	Lezione magistrale
10.15	10.45	Psicopatologia psicomodinamica della affettività: commento	Angela Ales Bello	Dibattito tra esperti
10.45	11.30	Focus clinico	Franco Bellotti	Relazione su tema preordinato
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	A.Grispini, A. Ales Bello e F. Bellotti	Confronto\dibattito
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico presentato dai partecipanti	A.Grispini, A. Ales Bello e F. Bellotti	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	Alessandro Grispini e Franco Bellotti	
17.30	18.30	Proiezione film		

“Psicopatologia psicodinamica dei disturbi di personalità” 31 ottobre 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	Psicopatologia psicodinamica dei disturbi di personalità	Carlo Maci	Lezione magistrale
10.15	10.45	Psicopatologia psicodinamica dei disturbi di personalità: commento	Angela Ales Bello	Dibattito tra esperti
10.45	11.30	Focus clinico	Giuseppe Martini	Relazione su tema preordinato
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	C. Maci, A. Ales Bello e G. Martini	Confronto\dibattito (interattivo)
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico presentato dai partecipanti	C. Maci, A. Ales Bello e G. Martini	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	Giuseppe Martini	
17.30	18.30	Proiezione film		

“Psicopatologia del trauma” 21 novembre 2020 (6h)

Dalle	alle	Contenuti	Docente	Tipo intervento
9.00	10.15	Psicopatologia del trauma	Angelomarco Barioglio	Lezione magistrale
10.15	10.45	Psicopatologia del trauma: commento	Gabriella Baptist	Dibattito tra esperti
10.45	11.30	Focus clinico	Gianluigi Di Cesare	Relazione su tema preordinato
11.30	12.00	Intervallo		
12.00	13.30	Discussione	A.Barioglio, G. Baptist, G. Di Cesare	Confronto\dibattito
13.30	14.30	Pausa pranzo		
14.30	16.30	Discussione di un caso clinico presentato dai partecipanti	A.Barioglio, G. Baptist, G. Di Cesare	Presentazione casi clinici in plenaria (interattivo)
16.30	17.00	Questionario apprendimento		
17.00	17.30	La psicopatologia al cinema:	A.Barioglio e G. Baptist	
17.30	18.30	Proiezione film		